







Darwanto Ilustrasi Oleh Happy Rose Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset , dan Teknologi Republik Indonesia. Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

WIB: Waktu Indonesia Berpantun

Penulis : Darwanto (Mashdar Zainal)

Penyelia/Penyelaras : Supriyatno

Helga Kurnia

Ilustrator : Dini Happy Rose Mery

Editor Naskah : Maya Lestari GF

Ivan Riadinata

Desainer : Kiata Alma Setra

Penerbit

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh:

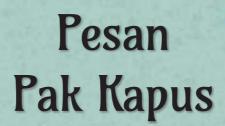
Pusat Perbukuan

Kompleks Kemdikbudristek Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan https://buku.kemendikbud.go.id

Cetakan Pertama, 2023

ISBN: 978-623-118-695-9

Isi buku ini menggunakan huruf IBM Plex Sans 12/18 pt., Mike Abbink, Bold Monday, Open Font License. 56 hlm., 17,6x 25 cm.



Salam, anak-anakku yang cerdas dan kreatif!

Pusat Perbukuan kembali menghadirkan buku-buku bagus dan menyenangkan untuk kalian baca. Buku-buku ini membawa beragam kisah. Mulai dari kisah tentang kebaikan dan ketulusan, persahabatan, hingga perjuangan menaklukkan tantangan. Kisah-kisah itu bukan hanya inspiratif, tetapi juga membuka wawasan dan membuka pintu-pintu imajinasi. Saat kalian membuka buku ini, saat itu pula satu pintu imajinasi terbuka, membawa kalian ke dunia baru, dunia yang menantang untuk dijelajahi. Betapa menyenangkan jika waktu kalian diisi ragam petualangan seru seperti ini ya.

Anak-anakku yang baik, buku-buku dari Pusat Perbukuan, BSKAP, Kemendikbudristek, bisa kalian baca untuk memperkaya pengalaman dan pengetahuan kalian. Banyak-banyaklah membaca buku, sebab semakin banyak buku yang kalian baca, akan semakin banyak pula pengetahuan dalam diri kalian.

Selamat membaca!

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan)

Supriyatno, S.Pd., M.A NIP. 196804051988121001

Sekapur Sirih

Lima angsa berbaris runtun Menjauhi kolam buaya Mari kita mengenal pantun Karna pantun hasil budaya

Pantun adalah salah satu jenis puisi dari karya sastra melayu lama, dan asli Indonesia. Seperti halnya novel dan cerpen, karya sastra satu ini juga banyak dikenal. Hampir semua orang mengenal pantun. Hal tersebut membuktikan bahwa pantun masih banyak disukai dan merupakan salah satu hasil kekayaan budaya kita yang terjaga sepanjang zaman.

Meski pantun bersifat santai, akan tetapi, pantun bukanlah sekedar pantun yang berisi permainan bunyi dan kata-kata semata, pantun selayaknya juga ditunjukan pada pikiran dan hati kita, supaya kita mendapat manfaat dan makna dari sebuah pantun.

Dalam buku ini akan dibahas mengenai apa itu pantun, asal mula lahirnya pantun, ciri-ciri, bentuk dan jenis pantun, beserta sedikit tips tentang langkah-langkah membuat pantun. Selain itu, dalam buku ini, penulis juga telah membuat beberapa contoh pantun yang kiranya bisa dijadikan sebuah bahan untuk memperkaya karakter kepribadian anak didik kita. Semoga buku ini bermanfaat, atau sekurang-kurangnya menghibur.

Waktunya kita berpantun. Waktunya Indonesia berpantun. Selamat membaca! Selamat merangkai kata!

Penulis



Daftar Isi

Pesan Pak Kapus	3	Pantun Adat	29
Sekapur Sirih	4	Menjaga Adat	30
Daftar Isi	5	Sopan Santun	32
Apa itu Pantun?	6	Pantun Nasihat	33
Dari Mana Pantun Bermula?	8	Perihal Ilmu	34
Apa Saja Ciri-Ciri Pantun?	9	Perihal Adab	35
Bentuk-Bentuk Pantun	10		13. 1
Jenis-Jenis Pantun	12	Pantun Agama	
		Hari Raya	38
Pantun Anak-Anak	13	Salat Lima Waktu	40
Ibu dan Pesan-Pesan	14	Rukun Islam	41
Belajar dan Bermain	15	Kerukunan Beragama	42
Pantun Remaja		Pantun Jenaka	
Persahabatan		Bayi-Bayi Lucu	44
Meraih Cita-Cita	20	Binatang di Sekitar Kita	45
Pantun Orang Tua		Pantun Teka-Teki	47
Tabiat Orang Tua	22		
Harapan Orang Tua	23	Membuat Pantun, Yuk!	
		Apa Manfaat Berpantun?	
Pantun Dagang		Daftar Pustaka	
Rindu Kampung	26	Profil Pelaku Perbukuan	55
Rezeki dan Keberuntungan	27		1000

Apa itu Pantun?

Pantun merupakan bentuk puisi lama, tiap bait biasanya terdiri atas empat baris yang bersajak (a-b-a-b), baris pertama dan baris kedua biasanya berupa sampiran, sedangkan baris ketiga dan keempat merupakan isi.

Istilah pantun ini berasal dari **bahasa Minangkabau "patuntun"** yang berarti penuntun.

Dalam masyarakat Jawa, pantun dikenal dengan istilah "parikan".

Dalam masyarakat **Sunda** dikenal dengan sebutan **"paparikan"**.

Sementara masyarakat **Batak** mengenal pantun dengan istilah "**umpasa**" (dibaca *uppasa*).

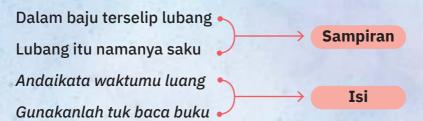
Dalam bahasa Melayu, pantun dikenal dengan istilah "quatrain".

Bentuk pantun terdiri atas dua bagian:

- 1. Sampiran
- 2. Isi.

Sampiran adalah dua baris pertama, seringkali berkaitan dengan alam dan biasanya tak punya hubungannya dengan bagian kedua, yaitu isi. Sedangkan isi adalah tujuan atau pesan dari pantun tersebut.

Coba simak contoh berikut!







Ada yang berpendapat bahwa kata pantun berasal dari bahasa Jawa yang artinya pari atau padi. Menurut Sutan Takdir Alisyahbana, pantun adalah puisi lama yang telah dikenal oleh masyarakat Indonesia zaman dulu.

Menurut sebagian ahli yang lain, **pantun berasan dari kata Vtun** (bahasa Kawi), tutunan, atau tuntunan, yang berarti mengatur. Dalam bahasa Filipina, tuntun berarti teratur, sedangkan dalam bahasa Tagalok, tuntun berarti bicara menurut aturan tertentu.

Dengan kata lain, pantun merupakan aturan atau susunan.

Pada mulanya, pantun termasuk ke dalam sastra lisan yang hanya dituturkan oleh penyampainya. Namun, seiring waktu, pantun masuk ke dalam kategori sastra tulisan. Setiap tuturan pantun selalu memiliki pesan positif dalam masyarakat tersebut.

Oleh karena itu, tidaklah mengherankan jika saat ini pantun sering digunakan dalam upacara-upacara adat, seperti peminangan pengantin hingga pernikahan.

Apa Saja Ciri-Ciri Pantun?

Pantun berbeda dengan jenis karya sastra lainnya. Pantun memiliki ciri-ciri tersendiri. Apa saja ciri-ciri pantun?

- 1. Terdiri atas 4 larik/baris.
- Rumah rata dihantam ba<u>dai</u> (baris satu) Tinggal sisa pagar berja<u>jar</u> (baris dua) Jika kita hendak jadi pan<u>dai</u> (baris tiga) Jangan kita malas belajar (baris empat)
- 2.) Setiap larik/ baris terdiri dari 4-6 kata.
 - 3. Setiap larik/ baris terdiri dari 8-12 suku kata.

- 6. Baris ketiga dan keempat disebut isi.
- 5. Baris pertama dan kedua disebut sampiran.
- 4.) Selalu berima a-b-a-b atau a-a-a-a.



Bentuk-Bentuk Pantun

a. Pantun Biasa

Pantun biasa yaitu pantun yang terdiri dari empat baris tiap bait. Seperti pantun pada umumnya. Pantun jenis ini adalah pantun yang paling popular dan sering digunakan.

Contoh: Terbang tinggi si layang-layang

Tersangkutlah di pohon randu

Jika kita rajin sembahyang

Tiada sesal tangis tersedu

(b. Pantun Kilat/Karmina)

Pantun ini tersusun atas dua baris, larik pertama sampiran, sedangkan larik kedua isi.

Contoh: Empat lembar daun seledri

Tetap sabar kuatkan diri

c. Pantun Berkait

Pantun berkait memiliki sebuah kaitan antar bait, biasanya ditandai dengan pengulangan larik.

Contoh: Kembang melur melati putih

Lebar nian si daun talas

Bila kita beramal salih

Tidak perlu menunggu balas



Lebar nian si daun talas

Jika disentuh membuat gatal

Budi baik pasti terbalas

Di ingatan tak akan tanggal

d. Talibun

Talibun terdiri lebih dari empat baris tetapi jumlahnya selalu genap, separuh sampiran, dan separuh isi.

Contoh: Tiada perlu menunggu fajar

Jika tubuh terlampau lejar

Lebih baik rehatkan diri

Tiada perlu dunia kau kejar

Jika engkau rajin belajar

Ia pasti datang sendiri

e. Seloka

Seloka adalah pantun terdiri dari empat baris dan rimanya cenderung datar (aaaa).

Contoh: Kalau tanam buah papaya

Tanam dekat si camelia

Kalau kita saling percaya

Kita hidup jadi mulia





Jenis-Jenis Pantun

Selain berdasarkan bentuk, pantun juga bisa dilihat dari tema atau isi. Nah, berdasarkan tema atau isi, ternyata pantun memiliki beberapa jenis.

Pada bab selanjutnya akan dipaparkan jenis-jenis pantun, mulai dari pantun anak-anak sampai pantun teka-teki, beserta contoh-contohnya. Sebenarnya, contoh pantun bisa dengan mudah didapat dari buku-buku ataupun internet. Meski demikian, rasanya masih perlu beberapa contoh pantun baru, dengan susunan kata baru, dengan isi dan makna yang juga baru.



Ibu dan Pesan-Pesan

Laki-laki bertubuh jangkung Pakai baju tanpa belahan Lihat ibu menumis kangkung Perut lapar tiada tertahan

> Dari banyak rupa tumbuhan Paling suka si pohon tebu Dari banyak macam masakan Paling suka buatan ibu

> > Banyak aktor bermain peran Paling sulit peran yang jahat Masih kecil jangan pacaran Lebih baik belajar yang giat

> > > Manis-manis buah rambutan Lebih manis buah durian Pelan-pelan kalau berjalan Tengok-tengok kiri dan kanan



Panjang leher si ayam kalkun Tersembunyi di dalam sangkar Sesama teman haruslah rukun Jangan suka beradu tengkar

Bunga krisan di dalam kaca Perhiasan milik si kaya Karena saya rajin membaca Saya jadi banyak ilmunya

Jari kecil jari kelingking Dilingkari cincin berkawat Jika ingin mendapat rangking Belajarnya haruslah giat





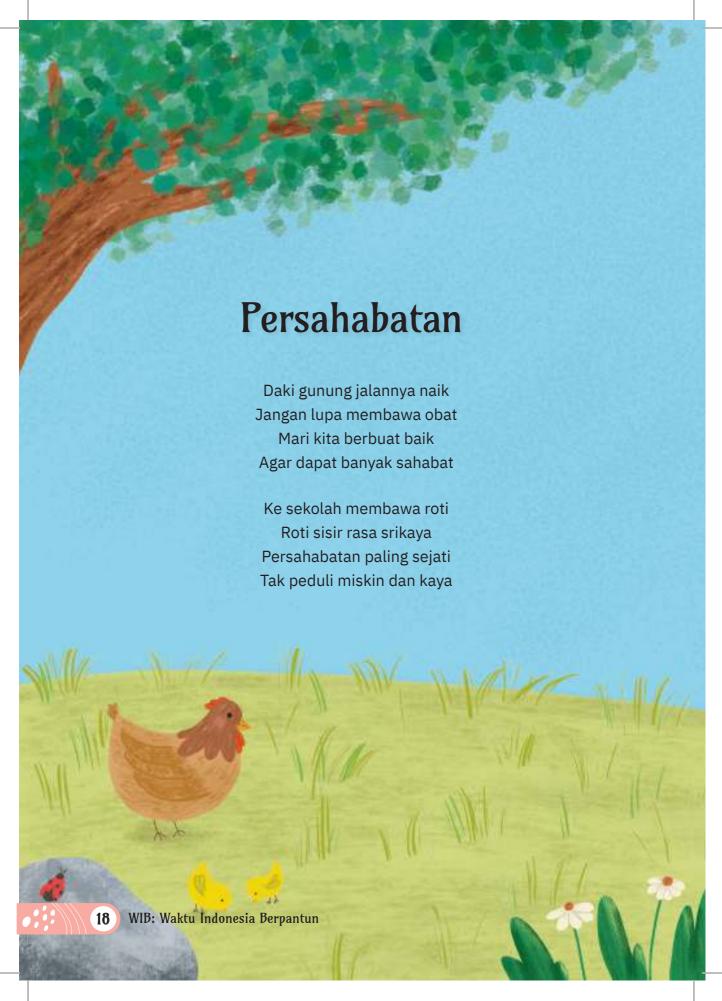
Dari banyak rupa tanaman Paling suka si pohon randu Dari banyak macam mainan Paling suka bermain gundu

Sungguh besar badak bercula Berkeliling di dalam kandang Seru nian bermain bola Tendang keras masuk ke gawang

> Manis legit permen gulali Beli dua dikasih tiga Main lompat tali temali Sambil kita berolahraga

Bunga lili diintai kumbang Hilang wangi tiada semerbak Taruh biji di dalam lubang Begitulah bermain congklak







Meraih Cita-Cita

Ke lapangan bawa layangan Terbang satu warna magenta Masa muda telah di tangan Cari ilmu wujudkan cita

Sungguh gagah baju sang raja Kerlip berlian di mahkotanya Mumpung kita masih remaja Gunakan waktu sebaik-baiknya

Di beranda bermain gitar Senandungkan nyanyian cinta Waktu muda giatlah belajar Buat bekal di waktu renta

Main bola tengah lapangan Tak terasa beranjak petang Jangan kita berpangku tangan Masa depan luas membentang

Pohon tumbang di tanah rata Patah lepas dahan benalu Semangatlah mengejar cita Masa muda lekas berlalu



Tabiat Orang Tua

Paling seru belajar sempoa Belajar hitung dengan bijinya Orang tua selalu berdoa Yang terbaik buat anaknya

> Berbaktilah kepada raja Dengan setia membayar pajak Saat usia semakin senja Berkata pun haruslah bijak

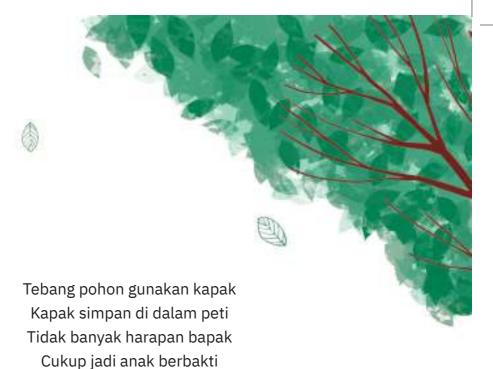
> > Sungguh mahal logam mulia Logam murni tidak berkarat Tidak hanya soal dunia Ibadah pun kan kami rawat

Musim hujan tumbuhlah jamur Musim kemarau hujan tak turun Semua tentu karena umur Mata cerlang menjadi rabun

Pergi piknik ke Malaysia Singgah sebentar ke Filipina Semua tentu karena usia Rambut hitam berganti warna







Yang bertepuk bukanlah mata Tapi dua telapak tangan Yang diimpi bukanlah harta Tapi anak yang pengertian

Sayur urap sayur trancam Masak pedas daun keladi Tiada harap yang macam-macam Cukup anak salih berbudi

> Setiap kelas punya ketua Pimpin doa dalam barisan Hidup tenang di hari tua Jadi mimpi setiap insan











Rindu Kampung

Hati-hati mengiris lobak Iris kecil buat tumisan Hati mulai terasa sebak Meninggalkan kampung halaman

Kapal layar melempar sauh Deru ombak datang beradu Ibu jauh saudara jauh Hati selalu menahan rindu Kota Bandung di jawa barat Gedung sate dijaga aparat Daku ingin menulis surat Sebagai bukti rindu yang berat

Hari libur pergi berkemah Kemah dengan teman sebaya Keluarga ada di rumah Daku pergi berbekal doa

Burung hantu hinggap di sarang Pohon tua banyak belalang Lima tahun di tanah orang Moga lekas segera pulang



Bukan saya berjalan kaki Tapi naik kereta baja Bukan saya menolak rizki Tapi cari yang halal saja

> Air sungai jernih berkilau Ikan berenang di kedalaman Kami pergi ke seberang pulau Mencari rezeki dan pengalaman

Ikan todak bersanding paus Bersembunyi di bawah perahu Berusaha tiada terputus Nasib orang siapa tahu Laut kami berlimpah ikan Mutiara di dalam kerang Sujud syukur hamba haturkan Tiada henti rezeki datang

Burung gereja terbang rendah Berkejaran tiada jemu Andaikata hidupmu mudah Mungkin sebab doa ibumu

Bumbu gulai aneka rempah Bikin tapai ditabur ragi Jika rezeki datang berlimpah Jangan lupa untuk berbagi

Kain putih milik si koki Masak kue penuh aroma Kebahagiaan paling hakiki Bisa berbagi pada sesama







Sopan Santun

Jalan-jalan satu putaran Olahraga sehatkan tubuh Sudah lama jadi aturan Harus hormat pada yang sepuh

Ke saudara bawa hantaran Pulang pergi menunggang kuda Sudah lama jadi aturan Harus sayang pada yang muda

Pagi hari membaca koran Halamannya berlipat rangkap Sudah lama jadi aturan Harus sopan saat bercakap

Bunga kamboja di atas kuburan Berguguran di atas tanah Sudah lama jadi aturan Banyak senyum dan tetap ramah

Jika uang hendak kau simpan Boleh simpan di bawah dipan Jika adik nak berpakaian Adik tahu mana yang sopan









Perihal Ilmu

Ulas senyum manis si kaya Perih rintih tangis si miskin Jika ingin hidup bahagia Cari ilmu setinggi mungkin

Maju perang melawan Belanda Bersembunyi di dalam gua Tuntut ilmu semasa muda Bekal hidup di hari tua

Jika kita membuat pagar Kita jajar sedikit rapat Jika kita malas belajar Tiada ilmu yang kita dapat

Adik kecil mengecat kuku Dengan kutek berwarna merah Bertemanlah kau dengan buku Agar ilmu terus bertambah

Jika engkau jadi pemburu Harus pandai bermain panah Jika engkau remehkan guru Ilmu tidak akan faedah





Perihal Adab

Langit cerah tiada berawan Jemur baju cepatlah kering Tiada guna tampang rupawan Bila akhlak tidak disaring

Lain kereta lain pedati Ditumpangi si gadis cantik Lain di bibir lain di hati Itu tanda orang munafik

Air jernih di dalam tangki Dirambati pohon semangka Jangan pelihara perasaan dengki Sebab itu sumber petaka



Jika dapat uang berlimpah Jangan simpan di dalam topi Jika dengar ajaran salah Jangan sampai disimpan rapi

Jika uang hendak kau simpan Boleh simpan di bawah dipan Jika adik nak berpakaian Adik tahu mana yang sopan

Pahit-pahit si buah maja Asam-asam si jeruk purut Kalau makan sekadar saja Jangan asal masukkan perut

Menggelegar suara Guntur Berlarian seluruh satwa Jaga sikap dalam bertutur Sebab tutur cerminan jiwa



Hari Raya

Halus lembut bunga mimosa Bak perangai seorang putri Sebulan sudah kita puasa Tiba waktunya beridul fitri

Mata air muncul di sumber Dikelilingi semak dan perdu Menantikan bulan Desember Lagu Natal mengalun merdu

Walau sukar menanam bonsai Lebih sukar membuat perisai Imlek tiba penuh barongsai Penuh syukur tiada usai



Ikan patin sedap digulai Ikan nila pasti bersisik Bila Nyepi telah dimulai Merenunglah jangan berisik

Nonton bola di stadion Bawa bekal sepotong roti Kita lepas banyak lampion Hari Waisak tiba dinanti



Salat Lima Waktu

Hidup ini penuh ibarat Bak musafir yang pulang pergi Shalat subuh dua rakaat Dilakukan di waktu pagi

Hidup ini penuh ibarat Bak merpati terbang melayang Shalat dzuhur empat rakaat Didirikan di waktu siang

Hidup ini penuh ibarat Bak tersesat dalam jambore Shalat ashar empat rakaat Dilakukan di waktu sore Hidup ini penuh ibarat Bak sejuta bintang gemintang Shalat maghrib tiga rakaat Laksanakan di waktu petang

Hidup ini penuh ibarat Bak menari di padang prairi Shalat isya empat rakaat Ditindakkan di malam hari



Rukun Islam

Ikan kecil di balik batu Ikan gabus pandai melompat Rukun islam yang nomor satu Tentu harus baca syahadat

Bersembunyi di dalam gua Gelap gulita diterang kilat Rukun islam yang nomor dua Jangan lupa dirikan sholat

Buah asam di taman toga Di belakang rumah bertingkat Rukun islam yang nomor tiga Jangan lupa tunaikan zakat Idul fitri makan ketupat Sambil minum sirup markisa Rukun islam yang nomor empat Laksanakan ibadah puasa

Tiba panen buah delima Masak pohon merah merekah Rukun islam yang nomor lima Pergi haji ke tanah mekah



Kerukunan Beragama

Kecil-kecil butiran lada Bumbu garam dari madura Meski kita berbeda-beda Hidup rukun dan bersaudara

Paman datang dari Jakarta Bawa hadiah seekor kalkun Sungguh indah negeri tercinta Meski beda tetaplah rukun

Masak ayam dalam kuali Api besar di tungku batu Berempati saling peduli Setiap agama ajarkan itu







Banyak hutan di pulau jawa Tampak hijau di waktu pagi Adik kecil sedang tertawa Belum juga bertumbuh gigi

Masak nasi biarlah tanak Lauk tumis manis berkecap Kami selalu terbahak-bahak Dengar adik belajar berucap

> Ada koin di dalam kotak Koin asli berbahan emas Adik bayi berkepala botak Bikin hati selalu gemas

Indah nian si bunga karang Satu batang bercabang empat Adik bayi tertawa girang Lihat kucing melompat-lompat

> Air sungai mengalir ke muara Banyak ikan beratus-ratus Adik masih belajar bicara Suaranya terputus-putus



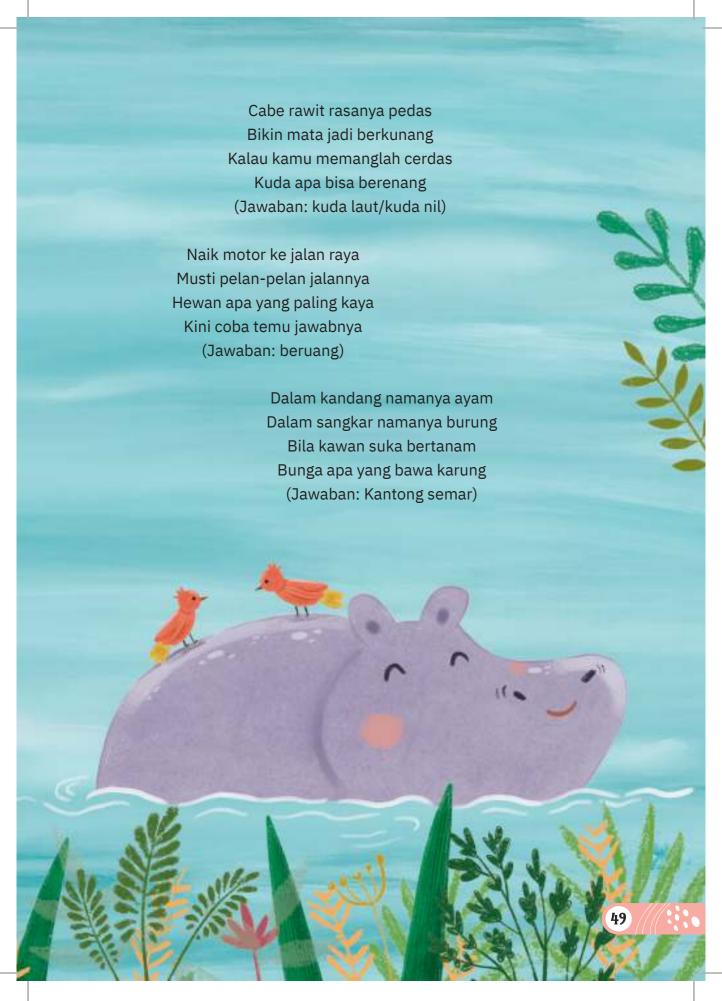
Si Arjuna lelaki gagah Busur panah melekat di pinggul Mana bisa tawa dicegah Lihat kucing memakai sanggul

Tuan mungkin suka papaya Tapi saya siapkan bubur Tuan mungkin tidak percaya Ada anjing memakan sayur

Jalan-jalan ke Tanjung Pinang Sendirian jalanan sepi Bapak tertawa sampai terjengkang Lihat kambing memakai topi









Membuat Pantun, Yuk!

Membuat pantun ternyata tidak sulit. Untuk bisa membuat pantun, kita harus rajin membaca atau dan berlatih pantun. Kita juga harus memiliki banyak perbendaharaan kata.

Berikut beberapa arahan cara mudah membuat pantun. Simak baik-baik, ya!

- 1. Pertama, kita harus menentukan tema, boleh tema apa saja.
- 2. Selanjutkan kita tuliskan dulu isi pantun, yaitu baris ketiga dan keempat.
- 3. Berikutnya kita bisa membuat kalimat sampirannya, baris pertama dan kedua. Rima di akhir lariknya harus sama dengan isi. Upayakan adanya keterkaitan antara baris pertama dan baris kedua.
- 4. Terakhir kita gabungkan antara sampiran dan isi pantun yang telah kita buat.

Supaya lebih jelas lagi mari langsung kita praktikkan.

Pertama kali kita akan menentukan topik pantun, misalnya kita akan menentukan tema tentang agama.

Setelah tema kita tentukan kita langsung saja membuat isi pantun (kita ambil contoh dengan rima AB-AB), misalnya sebagai berikut:





Sekarang kita tinggal menambahkan sampirannya. sampiran bisa berupa penyebutan nama-nama benda atau juga peristiwa sehari-hari, berikut contohnya:

Burung pipit terbang melay**ang**Lalu hinggap di pohon tom**at**

Setelah isi dan sampiran selesai, berikutnya kita akan menggabungkan keduanya, sampiran di awal lalu diikuti isi, maka jadinya seperti berikut:

Burung pipit terbang melayang

Lalu hinggap di pohon tomat

Jika adik tidak sembahyang

Pasti rugi dunia akhirat



Apa Manfaat Berpantun?

Berpantun sama artinya dengan kita belajar ilmu bahasa, dan setiap ilmu pasti ada manfaatnya. Berikut beberapa manfaat pantun.

1. Sebagai Pemelihara Bahasa.

Pantun bisa menjadi pemelihara kata dan bahasa. Karena pantun menuntut seseorang untuk berpikir kreatif dalam menyusun kata dan bahasa. Dengan belajar pantun, seseorang jadi tahu bahwa suatu kata bisa memiliki kaitan dengan kata yang lain.

2. Sebagai Sarana Hiburan.

Pantun bisa disampaikan dengan cara dilagukan, berbalas pantun, untuk bercanda membangun keakraban. Dengan bermain pantun biasanya ketegangan di otak akan sedikit mencair lantaran seseorang akan menggunakan pikirannya untuk mencari kata yang akan ia mainkan dalam pantun.







Di beberapa daerah pantun digunakan sebagai alat komunikasi khusus. Seperti upacara adat, peminangan dan sebagainya, yakni mengunnakan bahasa pantun, bahasa kiasan yang tidak langsung.

4. Menyampaikan Nasihat dengan Cara Berbeda.

Pantun juga bisa digunakan sebagai alat untuk memberikan nasihat. Ada kalanya nasihat secara langsung dan formal membuat seseorang yang dinasihati merasa bosan. Maka pantun nasihat, merupakan sebuah cara yang tepat untuk menyampaikan nasihat.

5. Untuk Mengasah Kemampuan Berbahasa.`

Tentu saja pantun tak bisa dipisahkan dengan bahasa dan katakata. Ketika seseorang telah terbiasa dengan pantun, ia juga akan terbiasa mengekspresikan dan menyusun kata-kata baru.



Daftar Pustaka

Setyadiharja, Rendra. 2020. Khazanah Negeri Pantun. Yogyakarta: Deepublish.

Redaksi Balai Pustaka. 2011. Pantun Melayu. Jakarta: Balai Pustaka.

Alisjahbana, Sultan Takdir. 2006. Puisi Lama. Jakarta: Dian Rakyat.

Hidayati, Inoer. 2008. Kumpulan Pantun, Mengenal dan Memahami Pantun. Yogyakarta: Indonesia Tera.

Sugiarto, Eko. 2002. Mengenal Pantun dan Puisi Lama. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

Widya R.D, Wendi. 2009. Serba Serbi Pantun. Klaten: Intan Pariwara.

Profil Pelaku Perbukuan

Darwanto

Lahir di Madiun 5 Juni 1984. Aktif menulis mulai tahun 2009. Beberapa cerpennya terhimpun dalam buku Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas. Tahun 2023, manuskrip puisi dan novelnya terpilih sebagai Naskah yang Menarik Perhatian Juri pada Sayembara Manuskrip Puisi dan Novel Dewan Kesenian Jakarta.

Tulisan-tulisannya juga tersiar di beberapa Media lokal dan nasional, seperti Kompas, Jawa Pos, Republika, Suara Merdeka, dll. Penulis bermukim di Malang. Aktif belajar dan mengajar.

mashdar.zainal@yahoo.co.id

Mashdar Zainal



Happy Rose

Bernama lengkap Dini Happy Rose Mery, adalah seorang penulis dan ilustrator lepas kelahiran Surabaya. Saat ini menetap di kota Malang, Jawa Timur. Telah mengilustrasi beberapa buku anak di dalam dan luar negeri. Di antaranya Serangan Semut, Mili Keliling Kota, Semua Orang Punya Nama, Daun-daun Istimewa, Cerita-cerita Parki, Letters to The Stars, If You Still Feeling Blue, Buku Emosi Pertamaku, Kancing Siapa Ini?, dll.

Saat senggang Happy Rose suka menghabiskan waktu berlama-lama di sebuah toko buku atau perpustakaan.

khatarose99@gmail.com

happyrosedraws

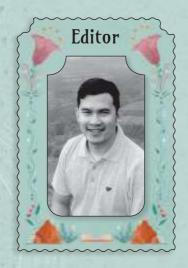


Maya Lestari Gf

Penulis peraih Adhikarya IKAPI Writer of the Year tahun 2023. Maya sudah menerbitkan lebih dari 30 buku, sebagian di antaranya adalah buku anak. Empat bukunya merupakan nominee buku fiksi terbaik IBF tahun 2014, 2018, dan 2023. Saat ini berdomisili di Yogya.

mayalestarigf





Ivan Riadinata

Biasa dipanggil Ivan. Anak kelahiran magelang. Sejak tahun 2014 sampai saat ini, bekerja di pemerintahan yang menangani urusan perbukuan. Pernah terlibat juga dalam penyusunan Buku Teks Kurikulum 2013 dan Kurikulum Merdeka.

Kiata Alma Setra

Akrab disapa Kiata, adalah seorang desainer grafis lepas berdomisili Depok yang telah aktif membuat desain buku sejak tahun 2013. Di antaranya Buku Teks Kurikulum 2013, dan Kurikulum Merdeka.

Kiata juga bekerja sebagai Social Media Specialist yang kerap membuat konten planning, dan konten kreatif. Hal lain dari Kiata yaitu hobinya dalam bernyanyi, menulis dan membuat lagu.

Kiatayaki

